



1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																										
<b>COMUNE DI BERGAMO</b>																		<b>INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b>																		<b>MONUMENTI</b>								
DENOMINAZIONE Casa Moser già Tasso																		EPOCA sec. XVI (?)																		1 - VALORE ARCHITETTONICO								
LOCALITÀ Pignolo VIA Pignolo																		N. CIV. 82																		a) pessimo b) cattivo c) mediocre d) buono e) ottimo								
CATASTO Bergamo f.6; mp. 1516-2238																																				2 - NECESSITÀ DI RESTAURO								
PROPRIETÀ privata																		USO ATTUALE abitazione																		a) impossibile b) restauro integrale c) restauro interno o esterno d) restauri parziali e) ottime condizioni								
STRUTTURE VERTICALI						STRUTTURE ORIZZONTALI						COPERTURE						UMIDITÀ						GRADO																				
PROTEZIONE ESISTENTE P.R.G. n.a. art. 11 vincolo Soprintendenza 13/10/1910																		piano terreno																		1 2								
PROTEZIONE PROPOSTA " 13																		resto dell'edificio																		1 2								
" 52																		spazi liberi																		1 2								
																		DESTINAZIONE DI PIANO																										
DATI CRONOLOGICI																		DATI TOPOLOGICI																		STRUTTURE E MATERIALI								
Palazzo del XVI secolo, originariamente collegato a quello a sud (v. scheda 01.5.09.10).																		Palazzo in cortina con due corpi di fabbrica: uno su strada, l'altro oltre il cortile verso il giardino																		Murature miste in pietra e mattoni intonacate.								
Trasformazioni negative con tamponamento delle logge verso il giardino probabilmente nel secolo scorso, quando il palazzo apparteneva ai Perico Baldini.																		Altezza di tre piani.																		Volta a botte molto ribassata nel corpo su strada.								
Restauro generale con liberazione del loggiato verso il giardino a cura dei Moser nel 1968-70.																		Copertura a due falde.																		Solai in legno.								
PROPRIETARIO ATTUALE																		CARATTERISTICHE PARTICOLARI E CONTESTO																		Tetto con orditura in legno e manto in coppi.								
																		Portale in arenaria su strada ad arco ribassato con bugne alternativamente lisce e rigate.																		Cortile acciottolato.								
BIBLIOGRAFIA																		Androne con volta a crociera.																		PROPOSTE DI RESTAURO								
PELANDI, 1962, I, 74-77; BASCAPE'-PEROGALTI, 1965, 274; ZANELLA, 1971, 165.																		Soffitti a travi dipinti; in particolare il salone presenta un fregio dipinto con scene dell'"Orlando Furioso" e travi con uccelli affrescati.																		OSSERVAZIONI								
DOCUMENTI ANNESSI																		Spazio verde, originariamente esteso fino a via S. Elisabetta e collegato con quello di palazzo Tasso Lanfranchi.																		Non è stato possibile fare foto nell'interno.								
NEG. 19.14a / 19.16a																																				REDACTA DA A. Piantanida - aprile 1973								
																																				REVISIONATA DA V. Zanella maggio 1973								
																																				VISTA DA								
1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																										

