

zione ETURE ESA EL TIPOLOGICI .ficio in cort ingolareezza di due p .ertura a due	tina a piant	a qua-	1 - VALORE ARCHITETTONICO a) pessimo b) cattivo a) medicere d) buono e) ottimo 2 - NECESSITA DI RESTAURO a) impossibile b) restauro integrale e) restauro interno o esterno d) restauro interno o esterno resto dell'edificio spazi liberi DESTINAZIONE DI FIANO STRUTTURE E MATERIALI Struttura muraria mistimattoni, intonacata. Solai in legno. Tetto con orditura in in coppi. Contorni delle finestr	legno e manto
esa Ti TipoLogici ficio in cori ngolare. ezza di due p	UMIDITA tina a piant	a qua-	d) buono e) ottimo 2 - NECESSITÀ DI RESTAURO a) impossibile b) restaure integrale e) restaure integrale e) restaure integrale e) restaure interno o esterno d) restauri parziali e) ottime condizioni plano terreno resto dell'edificio spazi liberi DESTINAZIONE DI FIANO STRUTTURE E MATERIALI Struttura muraria mist mattoni, intonacata. Solai in legno. Tetto con orditura in in coppi.	o 1 5 0 4 1 8 GRADO
esa Ti TipoLogici ficio in cori ngolare. ezza di due p	tina a piant	a qua-	2 · NECESSITÀ DI RESTAURO a) impossibile b) restauro integrale e) restauro interno o esterno d) restauri parziali e) ottime condizioni piano terreno resto dell'edificio spazi liberi DESTINAZIONE DI PIANO STRUTTURE E MATERIALI Struttura muraria mist mattoni, intonacata. Solai in legno. Tetto con orditura in in coppi.	ta in pietra e
esa Ti TipoLogici ficio in cori ngolare. ezza di due p	tina a piant	a qua-	a) impossibile b) restauro integrale e) restauro interno o esterno d) restauro interno o esterno d) restauri partiali e) ottime condizioni piano terreno resto dell'odificio spazi liberi DESTINAZIONE DI PIANO STRUTTURE E MATERIALI Struttura muraria mist mattoni, intonacata. Solai in legno. Tetto con orditura in in coppi.	ta in pietra e
esa Ti Tipologici ficio in cori ngolare. ezza di due p ertura a due	tina a piant	a qua-	e) restaure interno e esterno d) restauri parsiali e) ottime condizioni plano terreno resto dell'odificio spazi liberi DESTINAZIONE DI PIANO STRUTTURE E MATERIALI Struttura muraria mist mattoni, intonacata. Solai in legno. Tetto con orditura in in coppi.	ta in pietra e
ficio in cortagolare. dezza di due pertura a due	oiani.	a qua-	resto dell'edificio spazi liberi DESTINAZIONE DI PIANO STRUTTURE E MATERIALI Struttura muraria mist mattoni, intonacata. Solai in legno. Tetto con orditura in in coppi.	ta in pietra e
ficio in cortagolare. dezza di due pertura a due	oiani.	a qua-	resto dell'edificio spazi liberi DESTINAZIONE DI PIANO STRUTTURE E MATERIALI Struttura muraria mist mattoni, intonacata. Solai in legno. Tetto con orditura in in coppi.	ta in pietra e
ficio in cor ngolare. ezza di due p ertura a due	oiani.	a qua-	pazi liberi DESTINAZIONE DI PIANO STRUTTURE E MATERIALI Struttura muraria mist mattoni, intonacata. Solai in legno. Tetto con orditura in in coppi.	legno e manto
ficio in cor ngolare. ezza di due p ertura a due	oiani.	a qua-	STRUTTURE E MATERIALI Struttura muraria mist mattoni, intonacata. Solai in legno. Tetto con orditura in in coppi.	legno e manto
ficio in cor ngolare. ezza di due p ertura a due	oiani.	a qua-	STRUTTURE E MATERIALI Struttura muraria mist mattoni,intonacata. Solai in legno. Tetto con orditura in in coppi.	legno e manto
ficio in cor ngolare. ezza di due p ertura a due	oiani.	a qua-	Struttura muraria mist mattoni,intonacata. Solai in legno. Tetto con orditura in in coppi.	legno e manto
ngolare. ezza di due p ertura a due	oiani.	a qua-	Struttura muraria mist mattoni,intonacata. Solai in legno. Tetto con orditura in in coppi.	legno e manto
ngolare. ezza di due p ertura a due	oiani.		mattoni,intonacata. Solai in legno. Tetto con orditura in in coppi.	legno e manto
ertura a due			Solai in legno. Tetto con orditura in in coppi.	
	falde.		Tetto con orditura in in coppi.	
			in coppi.	
			A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR	re in arenaria
		-		
			100 mg	to die dicientale
A designation of the last of t				
	LARI E CONTESTO			
ignoli in mat	i in mattoni visibili sul			
tetto.			PROPOSTE DI RESTAURO	
Sul retro è visibile la facciata a			Consolidamento. Ristrutturazione al pi	
capanna dell'oratorio (in corri-			no terra, con liberazione spazi dell'es	
ndenza del n.	47A) con fir	nestro-	OSSERVAZIONI Chiesa.	one opena dell ca
ANELLA, 1971, 172 ne semicircolare. L'ir				
co ambiente, c	ora tramezzat	to.L'e-		
icio risulta	forse troppo	o basso		
si, uttività artigianali, vatrin	e-lusegna.ecc. inter	rrompen		
cosi la conti	nuità visiva	a della m	EDATTA DA M. Torriani	marzo 1973
			EVISIONATA DA V.Zanella	aprile 1973
contrasto con	l'ambiente.		ISTA DA	
	ndenza del na semicircolare co ambiente, co icio risulta del municipal del mante così la contitina. Apertur contrasto con	ndenza del n.47A) con fi semicircolare. L'interno co ambiente, ora tramezza icio risulta forse troppo de attività a regionali, patrino, insegna sec. inte- così la continuità visiva tina. Aperture al piano	ndenza del n.47A) con finestro- semicircolare. L'interno era un co ambiente, ora tramezzato. L'e- icio risulta forse troppo basso se attività erigianali vatrine, inaggna, ecc. interrompen così la continuità visiva della tina. Aperture al piano terra contrasto con l'ambiente.	anna dell'oratorio (in corrinatorio) (in corrina



